

GOOD DAY TO RUN



Type : Danse en ligne , 32 comptes , 2 murs
Niveau : Débutant
Chorégraphe : Benny Ray
Musique : " A Good Day To Run " de Darryl Worley
Intro : Départ après 2X8 temps (sur les paroles)

1 - 8 (DIAGONAL STEP TOUCH) X 4

1-2 PD en diagonale avant D, Touch PG à coté du PD
3-4 PG en diagonale arrière G, Touch PD à coté du PG
5-6 PD en diagonale arrière D, Touch PG à coté du PD
7-8 PG en diagonale avant G, Touch PD à côté du PG

9 -16 RIGHT STEP, LOCK, STEP, SCUF FLEFT, LEFTSTEP, LOCK, STEP, SCUFF RIGHT

1-2 PD en avant, PG croisé derrière PD (Lock)
3-4 PD en avant, Scuff PG en avant
5-6 PG en avant, PD croisé derrière PG (Lock)
7-8 PG en avant, Scuff PD en avant

17-24 RIGHT STEP, 1/2 TURN, STEP, HOLD, TRIPLE FULL TURN RIGHT

1-2 PD devant, ½ tour à G (PdC sur PG)
3-4 PD devant, Pause (Hold)
5-6 ½ tour à D et PG derrière, ½ tour à D et PD devant
7-8 PG devant, Pause (Hold)

25-32 RUN FORWARD, TOUCH, RUN BACK, TOUCH

1-2 PD en avant, PG en avant
3-4 PD en avant, Touch PG à coté du PD
5-6 PG en arrière, PD en arrière
7-8 PG en arrière, Touch PD à côté du PG

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE